What the signs of the Zodiac really describe. #1 of 4: Messiah
Mitä eläinradan merkit todellisuudessa kuvaavat. Osa 1/4: Messias

Hei kaikki,

Pienenä minulla oli isäni kanssa joskus tapana iltaisin astua ulos ja tuolloin isä kuvaili minulle tähtikuvioita, niiden nimiä, muotoja ja sitä kuinka ne liikkuvat eri vuodenaikoina maapallon liikkuessa avaruuden halki. Otava ja Pikku-Otava, Kassiopeia, joka löytyy helposti sen tähtien muodostaman ison w-kirjaimen ansiosta, Orion ja sen kolmen tähden vyö jne.

Tähtitaivas alkoi kiehtoa minua. Isä osti teleskoopin minulle ja vietin tuntikausia kuuta ja planeettoja katsellen. Ja sitten kasvoin aikuiseksi. Isä jätti perheen, yhteiseen aikaamme kuuluneesta teleskoopista tuli masentava muistutus onnellisemmista ajoista ja elämä kulki eteenpäin. Minä jatkoin eteenpäin.

Heti tultuani kristityksi tulin uteliaaksi sen suhteen, kuinka viisaat miehet saattoivat tietää, että Israelissa oli syntynyt kuningas katsomalla tähtiä. Ihmettelin, miksi Herra viittasi eläinradan kuvioihin puhuessaan Jobin kanssa ikään kuin Hän ja Job olisivat tienneet, että ne merkitsivät jotakin pelastukseen liittyvää.

Ihmettelin, miksi jatkuvasti viitattiin tähtiin, kuten 1. Moos. 15:ssä, kun Herra vei Aabrahamin avaruuteen (Kuningas Jaakon käännöksen "vei hänet ulos" tarkoittaa 'vei hänet taivaalle tai avaruuteen') ja käski tämän laskea tähdet, koska niin lukuisat tulisivat hänen jälkeläisensä olemaan. Ihmettelin, miksi Israelia koskeva profetia piti sisällään sanat "Tähti nousee Jaakobista" (4.Moos. 24:17) ja miksi Ilmestyskirjan luku 12 puhuu siitä, että 1/3 tähdistä kapinoi ja heitettiin alas maan päälle niiden kapinoitua Jumalaa vastaan.

Järkeilin, että koska Jumala loi kaikki asiat, tähdillä täytyy olla jokin tarkoitus, niiden täytyy SANOA jotakin. Niiden täytyy heijastaa jotakin viestiä, sillä 1. Moos. 1:14 sanoo: "olkoot ne merkkeinä osoittamassa aikoja, päiviä ja vuosia." Täytyi olla oikeaa tähtitiedettä, joka tunnustaisi merkit tähdissä samalla kun se tutkisi maailmankaikkeuden tiedettä.

Mutta kului vuosia ennen kuin sattumalta törmäsin v. 1882 tutkimukseen, jonka oli tehnyt luterilainen pappi Joseph Seiss, joka kirjoitti kirjan '*The Gospel in the Stars (Evankeliumi tähdissä*'. Melkein kaikki nykyaikana kirjoitettu koskien alkuperäisiä Jumalan ihmiselle antamia eläinradan merkkejä perustuu hänen ja häntä edeltäneiden tutkijoiden tutkimukseen, aina keskiajalla saakka.

Tietäessämme langenneen ihmisen vääristelevän jokaista Jumalan lahjaa ei pitäisi olla mikään yllätys, että on ihmisiä, jotka luulevat tähtikuvioiden kausien ohjaavan ihmisen elämää sen sijaan, että luottaisivat noiden tähtien Luojaan, joka ohjaa ihmisen elämää. Mutta pelkästään se, että on olemassa väärää, ei tarkoita sitä, että meidän tulisi kaihtaa oikeaa. Todellakin, väärän läsnäolo todistaa oikean olemassaolon puhummepa väärästä rahasta, väärentäjän jäljentämästä taideteoksesta tai eläinradasta. Jumala sanoi tähtien olevan merkkeinä, joten aloitetaanpa:

Eläinradan 12 merkkiä

Päämerkkejä on 12, ja jokaisella 12:lla on kolme täydentävää pienempää tähtikuviota. Nämä kolme pienempää kuviota selittävät tarkemmin päätähtikuvion merkitystä. Merkit tulevat kukin omaan kauteensa auringon taivaan halki tekemän näkymättömän polun mukaisesti, jota kutsutaan nimellä 'ekliptika'. Tähtikuvioiden ylittäessä auringon polun näkymättömän viivan, ne tulevat tuohon kauteen, tällä tavoin vuoden aikana kaikilla 12 merkillä on ollut oma kautensa.

Evankeliumin viesti eläinradassa on jakaantunut kolmeen ryhmään, joista jokainen koostuu neljästä tähtikuviosta. Ensimmäinen neljän joukko liittyy Messiaan luontoon, syntiin ja viholliseen. Toinen ryhmä koskee uutta elämää, seurakuntaa ja Jumalan Hengen vuodattamista. Ja kolmas ryhmä Kuninkaan paluuseen ja uskovien olemiseen turvassa taivaassa Hänen kanssaan. Nämä sekä jokaisen täydentävät tähtikuviot yleiskatsauksena, yksityiskohtia seuraa seuraavien kolmen viikon aikana:

Ensimmäinen ryhmä: Messias, synti, vihollinen

Neitsyt. Täydentävät kolme kuviota ovat Coma, neitsyen synnyttämä lapsi, Kentauri, kaksoisluonnon omaava sekä Karhunvartija (Arcturus tai Boötes), Suuri Paimen ja sadonkorjaaja, jolla on sauva ja sirppi.

Vaaka. Vaaka on kallistuneena alaspäin, mikä tarkoittaa, että se ei ole tasapainossa ihmisen eduksi. Kolme Vaakaa täydentävää kuviota ovat Risti, joka näkyy eteläisellä pallonpuoliskolla (Etelän Risti), Susi (Lupus), joka on kaksoisluonnon omaavan Kentaurin uhri, lävistetty kuoliaaksi. Ja Kruunu, nimeltään Pohjan kruunu, joka täydentää etelän ristin.

Skorpioni. Täydentävät kuviot ovat Käärme, Käärmeenkantaja (Ophiuchus), joka painii Käärmeen kanssa ja jota on purtu kantapäähän samalla kun hänen toinen jalkansa murskaa Skorpionin pään. Ja Herkules, kantapäästä haavoittunut.

Jousimies, kaksoisluonteen omaava jousimies, jonka jousi ja nuoli osoittavat suoraan Skorpionin sydämeen. Täydentävät kuviot ovat Lyyra, kotka joka kantaa lyyraa/harppua, Alttari ylösalaisin käännettynä ja Lohikäärme, joka on ylösalaisin ja vääntelehtii tuskissaan.

Toinen ryhmä: uusi elämä, ylösnousemus, seurakunta

Kauris, kaksoisluonnon omaava teurastettu. Osin vuohi, osin kala. Sen täydentävät kuviot ovat Nuoli (Sagitta), jonka on ampunut tuntematon käsi, joka tappoi Kauriin, Kotka (Aquila) lävistetty ja putoava, Delfiini, täynnä elämää hyppäämässä merestä uuteen elämään.

Vesimies, kuva istuvasta miehestä vuodattamassa suuresta astiasta elämän veden virtaa. Sen täydentävät kuviot ovat Etelän Kala, joka juo ylhäältä tulevaa vettä, Pegasus valkoinen hevonen, hyvin paljon hengissä oleva, lentää nopeasti siipineen tuomaan elämää ja hyviä uutisia sekä Joutsen (Cygnus), joka lentää nopeasti ja jonka tähdet muodostavat ristinmerkin.

Kalat, toinen kala, se joka suuntaa kohti Pohjoisnapaa, toinen auringon matkalla. Kahta kalaa pitää yhdessä yksi sen täydentävistä kuvioista. Näitä kuvioita ovat Vyö, joka yhdistää kaksi kalaa. Kefeus, kruunattu kuningas istumassa valtikka toisessa ja nauhat toisessa kädessä. Ja Andromeda, kahleissa oleva nainen, yksi sen tähdistä on nimeltään 'vaino'.

Oinas, joka makaa rauhallisesti vartioiden kaikkea. Sen täydentävät kuviot ovat Kassiopeia, nainen valtaistuimella, Valaskala merihirviö, jolla on Vyön nauhat kiedottuna kaulaansa Kalojen kontrollin alaisena. Ja viimeinen on Perseus, vahva mies, jolla on miekka oikeassa kädessään ja siivet jaloissaan kantamassa pois hirviön katkaistua päätä, josta tulee käärmeitä.

Kolmas ryhmä, Kuninkaan paluu

Härkä jolla on seitsemän Seulasta olkapäillään, sarvet alaspäin suuntautuneena rynnistämässä eteenpäin. Sen kolme täydentävää tähdistöä ovat: Orion, mahtava prinssi, tupessa oleva miekka kupeellaan, jalka käärmeen (tai jäniksen) pään päällä. Eridanus, tuomion virta. Sekä Ajomies, paimen, joka kantaa äitivuohta kahden kilin ollessa hänen vasemmalla käsivarrellaan, vyön tai ohjasten ollessa oikealla käsivarrella.

Kaksoset, alun perin ei kaksoset, vaan mies ja vaimo. Sen kolme täydentävää kuviota ovat Jänis, joissakin maissa se on käärme, Orionin jalan alla. Toiset ovat kaksi koiraa, Iso koira ja Pieni koira, alun perin susia, jäniksen tappajia.

Krapu, modernissa muodossa rapu. Nähdään sellaisena, joka luo nahkansa uudelleen kasvaessaan koko elämänsä ajan, nähdään myös olevan levossa, rauhassa, tähtinimi tarkoittaa 'kokoontuminen' tai 'kokoontuneet'. Paljon lisää tästä myöhemmin sen muinaisesta symbolista ja merkityksestä. Sen kolme täydentävää kuviota ovat Iso Karhu ja Pikku Karhu, Ursa Major ja Ursa Minor. Alun perin lammaskarsina, karja-aitaus lampaille, ei karhuille, iso ja pieni, aina liittyneenä paimen-Karhunvartijaan ja laumasta huolehtijaan. Argo-laiva, joka näyttää liikkumista ja matkustamista sen kyydissä oleville… tähän liittyy niin paljon lisää!

Leijona, loikkaava leijona. (Juudan heimon jalopeura). Sen kolme täydentävää kuviota ovat Vesikäärme, pakeneva käärme, sekä Leijonan että Kravun jalan alla. Malja, vihan malja, joka lepää Käärmeen päällä. Korppi (Corvus), joka nähdään Käärmeen selässä sitä näykkien kuten lintu syö käärmettä.

Voimme kuvitella Aadamin, Seetin ja Eenokin omina aikoinaan kulkeneen Herran kanssa Hänen selostaessaan heille taivaalla olevia merkkejä, profetoiden tulevaa pelastusta ja vihollisen lopullista tuomiota. Olen luonnostellut vain sen verran, että koko tarinasta saa vihiä, mutta juuri tähtien nimet määrittelevät aidosti jokaisen tähtikuvion merkitykset.

Nuo niin kauan aikaa sitten annetut tähtien nimet ovat pitkälti säilyneet muuttumattomina halki vuosisatojen, joskin erityisesti kreikkalaiset vääristelivät monia merkkejä. Mutta tähtien nimet säilyivät suurelta osin muuttumattomina. Kun tutkimme muinaisia arabialaisia ja egyptiläisiä/Lähi-idän tähtien nimiä, pelastuskertomus avautuu aidosti.

Kirjoitan tämän tavalla, jotta se voidaan helposti tulostaa ja opiskella ryhmässä tai yksin, enemmän informaatiota kuin inspiraatiota, sillä minusta informaatio itsessään antaa inspiraatiota! Käsittelemme tähtien nimeä ensimmäiset neljä tulevaa viikkoa ja tulette ällistymään!

Siihen saakka, siunauksin,

John Fenn/LL

What the Zodiac really describes, #2 of 4, Star names 1st six
Mitä eläinrata todellisuudessa kuvaa, osa 2/4: tähtien nimiä, ensimmäiset kuusi

Hei kaikki,

Yötaivaan kuviot kuvaavat Kristuksen työtä vuosittaisen syklin välityksellä. Muinaisina aikoina jopa lukutaidottomat saattoivat katsoa ylöspäin yötaivaalle ja vastaanottaa evankeliumin… ymmärtäkäämme vähän siitä mitä he tekivät:

Neitsyt

Muinaisina aikoina Neitsyt oli ensimmäinen 12:sta ja Leijona oli viimeinen. Tuolloin eläinradan vuosi alkoi samaan aikaan kuin juutalainen Rosh Hashana eli uusi vuosi. Niinpä juutalaisen uuden vuoden alussa löydämme Neitsyen, joka seisoo oksa oikeassa kädessään ja kypsä viljantähkä vasemmassa kädessään. Oksaa pidellään pystyssä, kun taas tähkää pidellään alaspäin maata kohti, mikä merkitsee kuolemaa ja istuttamista. Koska Neitsyt ilmestyy tähän aikaan, se saa pohtimaan, syntyikö Jeesus syyskuussa Rosh Hashanan-jom kipurin-lehtimajajuhlan aikavälillä.

Ympäri maailman hän on neitsyt. Hepreaksi hän on Bethulah, nuori nainen (neito). Arabiaksi hän on neitsyt Adarah, kreikaksi hän on Parthenos, neitseellisen puhdas neito.

Päätähti alaspäin osoittavassa tähkässä naisen vasemmassa kädessä on Spica, joka kuuluu 20 kirkkaimman tähden joukkoon. Tähkä osoittaa alaspäin näyttäen, että sen täytyy kuolla ja tulla istutetuksi, jotta se nousisi ja tuottaisi. Nainen pitää Oksaa ylöspäin toisessa kädessään osoittaen, että Oksa ja Siemen ovat yhtä, tulevat hänestä. Tähtinimet ovat Al Zimach, Al Azal ja Subilon, jotka tarkoittavat 'verso', 'oksa', 'tähkä (vehnäntähkä)'.

Neitsyen ensimmäinen täydentävä kuvio eli apukuvio on **Coma** (suom. myös Bereniken hiukset), **Kaivattu**, neitsyen poika. Nainen katsoo sylissään olevaa poikaansa, josta v. 886 kuollut muslimiastronomi/astrologi Albumazer sanoi näin: "...Ihesu, jonka merkitys leza, jota kreikaksi kutsutaan Kristukseksi." Niinpä tässä ensimmäisessä Neitsyen merkissä näemme neitsyellä olevan poika, ja Hän on Kristus.

Neitsyen toinen apukuvio on **Kentauri**. Hän pitää kilpeä vasemmalla käsivarrellaan samalla kun hänen oikeassa käsivarressaan seiväs osoitti suoraan Suteen (Lupus) tai Uhriin (Victima), Vaa'an apukuvioon, joka on kertomuksen toinen tähtikuvio.

Kaksoisluonnon omaava Kentauri näyttää, että Neitsyen pojalla on kaksi luontoa. Hän on Oksa, joka on jumalallinen ja Siemen, joka on maasta. Hän on sekä ihminen Jeesus että jumalallinen Kristus. Hepreaksi ja arabiaksi Kentauri tunnetaan nimellä 'halveksittu'. Kentaurin tähdistön kirkkain tähti on Kheiron, hepreankielisestä juuresta, joka tarkoittaa 'lävistetty' ja myös Pholas, joka merkitsee 'rukous tai meditaatio', merkiten Jumalalle annettavaa uhria tai omistamista.

Kolmas ja viimeinen Neitsyen apukuvio on **Boötes, Hän joka tulee**. Kyse on paimenesta, joka pitää keihästä oikeassa kädessään, pystyssä ja valmiina, mutta ei kohdistuneena mihinkään ja hänen vasemmassa kädessään on viikate, käyrä terä, jota hän pitää päänsä yläpuolella ikään kuin valmiina leikkaamaan viljasatoa. Kreikaksi hänet tunnetaan nimellä Arcturus, joka tarkoittaa 'vartijaa' tai 'valvojaa' (lauman valvojaa). Hän itse asiassa vartioi isoa ja pientä karhua (Iso Karhu, Pieni Karhu), jotka eivät muinaisina aikoina olleet karhuja, vaan lääviä tai karsinoita, mutta tuo tulee myöhemmin. Sana 'Bo' tarkoittaa hepreassa 'tulevaa' tai 'häntä joka tulee'.

Keihästä pitävällä oikealla käsivarrella oleva tähti on Al Katurops, joka tarkoittaa 'Sauva' tai 'Oksa', muinaisina aikoina joissakin kulttuureissa sauva keihään sijaan, sillä kuvio ja tähtien nimet ja mytologia kuvaavat häntä paimenena.

Yhteenveto Neitsyestä

Neitsyt pitää oikeassa kädessään pystyssä olevaa oksaa ja Spica, tähkää pidetään toisessa kädessä alaspäin merkitsemään kuoleman istutusta. Häntä täydentää Coma, neitsyen poika, jotka kutsutaan nimellä Isa tai Kristus. Hän on kaksoisluontoinen ja halveksittu. Mutta hän on aseistautunut toisessa kädessä kilvellä ja keihästä pidetään valmiina iskemään ja osoittamaan uhria hänen oikealla puolellaan. Poika on myös paimen, valmis korjaamaan sadon maapallolta toisella kädellä samalla kun toisessa kädessä hän pitää keihästä tai sauvaa, ja hänen nimensä tarkoittaa 'hän joka tulee'.

Vaaka

Vaaka kuvaa edelleen neitsyen ja hänen poikansa työtä. Vaaka on kallellaan alaspäin viitaten epätasapainoon. Hepreaksi tämä on Mozanaim, 'vaaka', 'punnitseminen', merkiten Jumalan tuomiota. Arabiaksi sitä kutsutaan nimellä Al Zubena, joka tarkoittaa 'ostoksen hinta'. Koptikreikaksi se on 'lambda'. Lam tarkoittaa armo ja badia on oksa, siis 'armollinen oksa'.

Tähtinimet Vaa'assa ovat Zuben al Genubi, 'riittämätön hinta'. Myös Zuben al Shemali 'hinta joka kattaa' sekä Zuben Akrabi, 'konfliktin hinta'. Vaaka kertoo meille, että ihminen on vaa'alla punnittu ja vajavaiseksi havaittu.

(Etelän) Risti, Vaa'an ensimmäinen apukuvio. Minusta on merkityksellistä, että risti nähdään päiväntasaajan alapuolella, pohjoisessa olevien näkymättömissä, mikä osoittaa yksityistä transaktiota ristillä Isän ja Hänen Poikansa välillä.

Jeesus on kaksoisluontoinen, mikä osoitetaan 3. Moos. 16:ssä suuren sovituspäivän uhreissa. Ensimmäinen vuohi on syntiuhri, mikä heijastaa Hänen jumalallisuuttaan ja se uhrattiin kaikkien näkyvillä. Syntiuhrina toimivan pukin veri pirskotettiin kaikkein pyhimmässä. Tämä löytyy Hepr. 9: 22-24:stä, mikä kertoo meille, että ylösnousemuksensa yhteydessä Hän käski Mariaa olemaan roikkumatta Hänessä kiinni, sillä Hän ei ollut vielä astunut taivaaseen. Hän astui ylös Isän luo tuona päivänä esittäen Itsensä ja veriuhrinsa ja julisti olevansa oikeamielinen. (Myöhemmin tuona päivänä Hän tulisi kulkemaan kahden opetuslapsen kanssa Emmaukseen ja ilmestyisi opetuslapsille.)

Toinen suurena sovituspäivänä uhratuista pukeista oli 'pakopukki' tai syntipukki. Jeesuksen jumaluutta merkitsevä syntiuhriksi uhrattu pukki uhrattiin pyhässä. Syntipukki näyttää Hänen ihmisyytensä. Se johdatettiin pois erämaahan ja päästettiin vapaaksi, jotta se kuolisi yksinäisyydessä ja näkymättömyydessä Jumalan kädestä. Jeesuksen kaksoisluonto ilmituo Hänet sekä syntipukkina että syntiuhrina. Isä näki hyväksi meidän vuoksemme Hänet 'lyötiin sairaudella' ja 'hänen sielunsa tehtiin syntiuhriksi' kuten Jes. 53: 10 kertoo meille. Siten Vaa'an risti on yötaivaalla poissa Israelin näkyvistä.

Toinen Vaa'an apukuvio on **Susi** (**Lupus) tai Victima**, teurastettu susi. Sulttaani Ulugh Beigh, joka kuoli v. 1449 ja oli huomattava astronomi ja matemaatikko, totesi, että Lupusta kutsuttiin muinaisina aikoina nimellä Sura, joka tarkoittaa lammasta tai karitsaa.

Kolmas apukuvio on **Kruunu**. Sitä kutsutaan myös nimellä Pohjan Kruunu, Corona Borealis, joka muuten näyttäytyy vuosittain pystysuoraan Israelin yllä. Siten se on suoraan yhteydessä Etelän Ristiin, ensimmäiseen apukuvioon.

Yhteenveto Vaa'asta

Vaaka osoittaa ihmisen vajavaiseksi synnissään. Vaa'alla punnittuna meidät havaitaan puutteellisiksi. Mutta meillä on Etelän Risti ja Pohjoinen Kruunu, joiden välissä on Lupus (tai lammas), jotka kaikki osoittavat Neitsyen poikaan, joka maksaa hinnan vaa'an saattamisesta tasapainoon ristillä, ja että Hän tulisi saamaan kruunun, joka näyttäytyy Israelin yllä.

Skorpioni

Arabiaksi se tunnetaan nimellä Al Akrab, mikä on skorpioni, mutta tarkoittaa haavoittumista, konfliktia, sotaa. Koptikreikaksi se on Isidis, joka merkitsee 'vihollisen hyökkäys'. Egyptiläisessä eläinradassa tämä ei ole skorpioni, vaan Tyfon tai Pyton, käärme. Skorpioni liitetään Danin heimoon, kuten nähdään 1. Moos. 49:17:ssä: "Daan on käärmeenä tiellä, on polulla kyynä, joka puree hevosta vuohiseen..." Sen hännän pistin osoittaa suoraan Käärmeenkantajan (Ophiucus) kantapäähän.

Skorpionin ensimmäinen apukuvio on **Käärmeenkantaja**. Se on kuva miehestä, joka pitää kiinni Skorpionin toisesta apukuviosta, **Käärmeestä** (**Serpens)**. Käärmeenkantajan kumpikin käsi on Käärmeessä samalla kuin hänen vasen jalkansa on Skorpionin pään päällä ja oikeaan kantapäähän on juuri iskemässä skorpionin häntä. Tämä kuvastaa ensimmäistä Messiasprofetiaa,

jonka Kristus puhuu paholaiselle 1. Moos. 3:15:ssä todeten, että naisen Siemen (Kristus*) tulee murskaamaan sen pään samalla kuin se kykenee iskemään Hänen kantapäähänsä. *Gal. 3:16

Kolmas apukuvio Skorpionin tähtikuviossa on **Herkules**, mies joka polvistuu yhden polven varaan maahan pitäessään nuijaa korkealla oikeassa kädessään valmiina laskemaan sen alas vasemmassa kädessään pitämäänsä käärmeen päähän. Hänen jalkansa on Lohikäärmeen pään päällä, mitä käsittelemme myöhemmin.

Herkuleksen tähtinimiin kuuluvat tähdistön kirkkain hänen päässään, Ras al Gethi, joka tarkoittaa 'hänen päänsä, joka murskaa'. Toinen tähti tarkoittaa 'polvistuva oksa', ja vastaa Neitsyen oksaa, hänen poikaansa.

Yhteenveto Skorpionista

Se on kuva kukistetusta vihollisesta, siitä, joka onnistuu pistämään Lunastajan kantapäätä, mutta lopulta kukistetaan perusteellisesti. Käärmeenkantaja pitää käärmettä lujasti kummassakin kädessään samalla kuin häntä pistetään kantapäähän, mutta näemme myös Herkuleksen voitokkaana antamassa lopullista iskua.

Jousimies, Voittoisa

Tämä viimeinen tähtikuvio ensimmäisestä neljästä, jotka näyttävät Messiaan, Hänen luontonsa, Hänen taistelunsa ja kärsimyksensä, päättyy tähän voiton osuuteen. Hän on kentauri, mikä jälleen näyttää Messiaan kaksinaisluonnon. Hän pitää jousta viritettynä nuolen osoittaessa suoraan Skorpionin sydämeen.

Kreikkalaiset kutsuvat häntä nimellä Kheiron, joka tarkoittaa 'toimeenpanija'. Häntä kutsutaan 'vanhurskaaksi' tai 'häneksi, joka panee tuomioon pikaisesti täytäntöön'. Ensimmäinen apukuvio on **Lyyra**, harppu. Kirkkain tähti Lyyrassa on Vega, josta englantilaiset saavat sanan voitto. Vega tarkoittaa 'Hänet tullaan korottamaan' ja 'Voittoisa soturi'.

Toinen apukuvio on **Alttari**. Tämä palava tulialttari on käännetty ylösalaisin, mikä näyttää, että enää ei tarvita uhria synnin tähden! Se on täytetty, alttari käännetty ylösalaisin! Arabiaksi se on Al Mugamra, 'loppuun vieminen', 'aloitetun valmiiksi saattaminen'. Vuosisatoja sitten Alttari nähtiin alhaalla eteläisessä horisontissa, melkein poissa näkyvistä, kallistuneena eteläiseen horisonttiin ja muinaisessa tarustossa se edusti manalaa.
Kolmas Jousimiehen apukuvio on **Lohikäärme (Draco)**. Lohikäärme nähdään kuolleena joidenkin kuvauksien näyttäessä sen kuolleen ruumiin ollessa kuudella kierteellä, se roikkuu löysästi kieli ulkona, kituen kuollessaan. Draco tarkoittaa 'jonka päälle on astuttu' tai 'alas poljettu'. Tärkeimmät tähdet ovat Al Waid, joka merkitsee 'olla tuhottu', Thuban, joka merkitsee 'ovela', sekä Al Dib, 'matelija'. Ikään kuin viesti ei menisi perille, muita tähtinimiä Dracossa ovat Rastaban, 'ovelan pää', Etanin 'pitkä käärme', Grumian 'pettäjä', El Athik joka merkitsee 'pettäjää', sekä Gianser, 'rankaistu vihollinen'.

Yhteenveto Jousimiehestä

Jousimies tekee selväksi, että kaksinaisluontoinen panee täytäntöön vihollisen tuomion. Apukuviot tekevät tiettäväksi, että se on riemukas teko sisällyttämällä Lyyran, harpun, joten tiedämme, että se on ilon teko meille. Uhrialttari on käännetty ylösalaisin eikä sitä enää nähdä, asia on viety loppuun kostamalla lohikäärmeelle.

Tiedän, että jokainen näistä on tavallista pidempi, mutta haluan pitää jokaisen osuuden rikkoutumattomana. Niinpä me päätämme ensimmäisen kolmanneksen alkuperäisestä pelastuskertomuksesta, joka nähdään tähtikuvioissa. Aloitimme sillä, että Neitsyt saa pojan,

jolla on kaksinaisluonto sekä jumalallinen että inhimillinen ja näemme tuon kaksinaisluontoisen pojan varttuvan ja kallistavan vaa'an takaisin tasapainoon antaen lopullisen uhrin ja pannen täytäntöön vihollisen tuomion. Seuraavassa kokonaisuudessa on kyse uudesta elämästä… ja se tulee ensi viikolla, siihen saakka, siunauksin,

John Fenn/LL

What the Zodiac really describes, #3 of 4, New life!
Mitä eläinrata todellisuudessa kuvaa, osa 3/4, uusi elämä!

Hei kaikki,

Eläinradan neljä ensimmäistä merkkiä kertoivat alun perin ja vielä nykyäänkin kertovat Messiaan neitseellisestä syntymisestä, ihmisen synnistä ja siitä lopullisesta riemuvoitosta, joka kaksinaisen luonnon omaavalla Vapahtajalla tulisi olemaan. Seuraavat neljä merkkiä kertovat uuden elämän tarinan. Aloitetaan:

Kauris, vuohi

Kauris on kuva teurastetusta vuohesta, jonka takajalat ovat kuitenkin kalan pyrstö. Sen oikea etujalka on taipunut taaksepäin samalla kun sen vasen jalka on ojentautunut kömpelösti, sen kuollut pää alaspäin. Vuohi tietenkin edustaa syntistä ihmistä, kun taas kala edustaa ja viittaa tulevaan kalan symboliin, joka puhuu Hengestä syntyneistä. Vaikka Hän oli kerran kuollut, Hän elää!

Kauriin kaksi kirkkainta tähteä ovat Giedi ja Dabih, jotka tarkoittavat 'katkaisu', 'teurastettu uhri'. Muut tähdet tähdistö ovat samanlaisia, mikä tarkoittaa 'teurastaminen', ja vastaavaa. Sen nimi, Kauris, tulee latinasta tarkoittaen 'sovitus kaatuen kuolleena'.

Meidän täytyy muistuttaa itseämme siitä historiasta, että varhaiset kristityt identifioituivat kalaan osittain siksi, että ylösnousseen Herran on kirjattu syöneen kalaa ainakin kahdessa tilanteessa (Lk 24:42, Joh. 21:13). Sana Ichthys/kala on kreikankielinen akronyymi tarkoittaen 'Jeesus Kristus, Jumalan Poika, Vapahtaja', kalasymboli oli varhainen salainen 'salasana' kristittyjen välillä.

Kauriin ensimmäinen apukuvio on **Sagitta**, yksinäinen nuoli. Se on aivan itsekseen taivaissa tuntemattoman käden ampumana. Tämä on yhdenmukainen Jes. 53:10 kanssa, joka sanoo, että Isä teki Hänet vikauhriksi ja aikaansai sen, että Hänet lävistettiin ja Hän kantoi meidän syntimme. Isä ampui tuon nuolen näkymättömissä, teko tapahtui Isän ja Pojan välillä.

Toinen apukuvio on **Aquila**, kotka. Se on kuva kuolevasta kotkasta, mikä ilmaisee sitä, että Kristus ei ollut vain uhrivuohi, vaan lentävä kotka edustaa taivasta ja kuninkaallisuutta, mikä osoittaa, että kyse on 'kuningasvuohesta' (Kauris), joka kuolee. Saatat muistaa, kuinka 2. Moos. 19:4:ssä Herra sanoi Israelille: "minä olen kantanut teitä (pois Egyptistä) kotkan siivillä ja tuonut teidät luokseni." Päätähti on Altair tai Al Tair (arabiaa), joka tarkoittaa 'haavoittunut'. Toiset kaksi päätähteä tarkoittavat 'verenpunaisen värinen, veren peitossa' ja 'revitty', ja neljännen tähden nimi tarkoittaa 'kantapäähän haavoitettu'.

Kolmas apukuvio on **Delphinus**, delfiini. Se on kuva kalasta, joka hyppää pois vedestä täynnä elämää. Koska se on Kauriista, se näyttää, että vikauhrivuohen osa hänestä ei pysy kuolleena – Delphinus näyttää ylösnousemuksen ja uuden elämän!

Yhteenveto Kauriista: Kauriissa olemme päässeet pahimman ensimmäisen neljän ryhmän ohi, joka käsitteli Hänen uhriaan ja meidän syntiämme. Nyt näemme, että Hänen kuolemastaan tulee

elämä. Isältään lähtöisin olevan yksinäisen nuolen lävistämänä Hän oli aina kaksinaisen luonnon omaava, aina tietäen, että tulisi nousemaan ylös kuten nähdään vikauhrivuohen kalanpyrstöstä. Delfiinin ilmaisee meille ylösnousemuksen. Katsotaan seuraavaksi:

Vesimiestä, Veden kantajaa

Vesimies on kuva taivaassa istumassa olevasta miehestä ja hänen oikealla käsivarrellaan on suuri astia, josta virtaa vettä Etelän kalaan. Saatatte muistaa tarustosta häntä kutsuttavan nimellä Ganymedes, hän joka on kirkas ja onnellinen. Vesimiehen päätähti on Sa'ad al Melik, joka tarkoittaa 'vuodattamisen kirjaus'.

Ensimmäinen apukuvio on **Pisces Australius**, Etelän kala, johon vuodatettava vesi tulee. Symbolismia ylös nousseesta Herrasta, joka nyt istuu (tai Isästä) vuodattaen Hengen vettä kaloille – uskoville.

Pegasus, siivekäs hevonen on Vesimiehen toinen apukuvio. Hän lentää täyttä vauhtia ja kreikkalaisille hän oli tunnettu 'ryöppyävän lähteen Hevosena'. Sana 'Pega' tarkoittaa 'pääasiallinen' ja jälkimmäinen osa on 'nopea hevonen', mikä näyttää Herran Hengen lähteen nopeasti lentävänä hevosena. Onko mikään ihme, että Ilm. 19 paljastaa Jeesuksen (ja uskovien) palaavan lentäen ilman halki Harmageddoniin valkealla hevosella (valkeilla hevosilla) pelastamaan Israel ja estämään ihmistä tuhoamasta itseään.

Tähtinimet ovat Markab, 'takaisin tuleva', Scheat, 'hän joka menee ja tulee takaisin', Enif, 'oksa', Al Genib, 'joka kantaa', sekä Matar, 'joka aikaansaa runsaan ylivuotamisen'.

Kolmas apukuvio on **Cygnus**, joutsen. Se on melko helppo löytää yötaivaalta, sillä siinä on 81 tähteä mukaan luettuina useita kaksoistähtiä ja kaksoistähti Cygni. Se on kuva lennossa olevasta joutsenesta, joskin jotkut näkevät sen kuolleena joutsenena tai kerran kuolleena olleena joutsenena. Joutsenen kirkkain tähti on Deneb, joka tarkoittaa 'Tuleva Herra tai Tuomari'. Muita tähtiä ovat Fafage, 'loistava', Sadr, 'joka tulee takaisin kuin paluumatka', sekä Arided 'Hän tulee alas'.

Yhteenveto Vesimiehestä: Vesimies siirtää pelastustarinan kuoleman ja ylösnousemuksen yli uuteen elämään yhdistettynä lupaukseen Hänen paluustaan. Selvästi siihen saakka meillä on ylhäältä vuodatettu vesi, Pyhä Henki, ennakkomaksuna (käsirahana) pelastuksestamme. Ef. 1: 13-14

Kalat, kaksi kalaa

Kalat on kuva kahdesta kalasta, toinen on auringon polun suuntainen ja seuraa sitä, toinen kiertyy poispäin kohti pohjoisnapaa. Kumpikin kala on sidottu yhteen ensimmäisen apukuvion, Vyön kanssa, joka on sidottu kummankin kalan pyrstön ympärille.

Voisimme mennä pariin suuntaan kahden kalan ymmärtämisessä. Voisimme katsoa Ef. 2:sta ja nähdä juutalaiset ja pakanat ja sen, kuinka Herra uhrissaan on tehnyt noista kahdesta yhden ihmisen, mikä on se käsitys, jota pidän parhaimpana. Voisimme myös katsoa niitä meidän kahtalaisena luontonamme, sydämessämme haluamme seurata auringon (Pojan) polkua, mutta osa meistä haluaa kääntyä rajojen ulkopuolelle, mikä nähdään kalassa, joka suuntaa kohti pohjoista. Jätän asian sinulle.

Vyö, nauha on ensimmäinen apukuvio ja se on sidottu kahden kalan pyrstön ympärille, mutta myös ankkuroitunut Cetukseen, merihirviöön tai valaskalaan (käsittelemme häntä myöhemmin, mutta toistaiseksi riittää sanoa, että hän edustaa Paholaista ja syntistä ihmistä/ihmisen syntiluontoa). Arabiankielinen nimi nauhalle on se, jota kutsuisimme tänään nimellä 'suitset',

joilla siis hallitaan hevosta. Tähtinimi Al Risha tarkoittaa 'suitset, nauha, köysi', jota käytetään hallitsemaan jotakin eläintä.

Minusta on kiinnostavaa, että Vyö on yksi jatkuva nauha ja toinen apukuvio on **Kefeus**, kruunattu kuningas, joka pitää oikeassa kädessään kaloihin sidottua nauhaa. Hän on valtaistuimella istuva kuningas, hänen vasemmassa kädessään on valtikka. Hän vartioi kahta kalaa ja koska Hän pitää Vyötä kädessään, se osoittaa Hänen hallitsevan. Hänen jalkansa muuten lepää Polarisin, meidän Pohjantähdeksi kutsumamme tähden päällä.

Merenkulkijat ovat vuosisatoja käyttäneet Pohjantähteä, koska se on tähti, joka ei koskaan liiku. Kaikki muut tähdet kiertävät sen ympärillä (etsi halutessasi tästä nopeutettu video), joten se tosiasia, että kuningas Kefeuksella on jalkansa Pohjantähden päällä osoittaa meille, että HÄN on se, jonka puoleen meidän tulee kääntyä etsiessämme ohjausta ja sitä, kuinka kuljemme elämän halki.

Kefeuksen oikealla olkapäällä on tähdistön kirkkain tähti Al Deramin, 'nopeasti takaisin tuleva'. Hänen vyössään on Al Phirk, joka tarkoittaa 'lunastaja'. Hänen vasemmassa polvessaan on tähti 'Paimen'. Nimi 'Cepheus' tarkoittaa 'kuninkaallinen oksa', tai yksinkertaisesti 'kuningas'. Näemme jälleen viittauksen Neitsyeen poikaan, Oksaan.

Kalojen kolmas apukuvio on **Andromeda**, kahleissa oleva nainen. Hän istuu, mutta hänen kätensä ja jalkansa ovat yksittäisissä kahleissa. Pohjoiseen kiertyvä kala on Andromedan käsivarren alla, mikä osoittaa ihmisen osan, hän on maailman ja synnin kahlitsema ja kuitenkin myös osa elävää 'kalaa' Herrassa. Jos ymmärrämme tuota kalaa, joka kiertyi auringon polulta, voimme pitää sitä uskosta osattomana Israelina, joka on kahleissa ja vainottu sen ollessa Andromedan pitämänä.

Tähtinimet Andromedassa tarkoittavat 'vainottu', 'murrettu', 'ahdistettu', 'heikko'. Kreikkalaisessa tarustossa hänet kuitenkin tunnetaan ihmisen hallitsijana, mikä jälleen voi merkitä sitä, että Israel on ensimmäinen kansakuntien joukossa Jumalan kanssa olevan liittonsa tähden. Egyptiläiset eivät pitäneet Andromedasta, koska kala symboloi vastenmielisyyttä ja vihaa.

Yhteenveto Kaloista näyttää uskovien osa, sekä/tai juutalaiset ja pakanat. Kuitenkin Kuningas on tehnyt niistä kahdesta yhden. Hän hallitsee lujasti. Kefeuksessa näemme lupauksen Hänen paluustaan, sillä seuraava tähdistö paljastaa, että emme tule aina olemaan maailman ja synnin kahlitsemia.

Oinas, pässi

Tässä näemme täysikasvuisen oinaan makaamassa suoraan ja täysin samassa linjassa auringon polun kanssa. Oinas-nimen juuri tarkoittaa 'Ylhäinen'. Arabiaksi häntä kutsutaan nimellä 'Al Hamal', joka tarkoittaa 'lammas', 'lempeä', 'armelias'. Päätähdet ovat El Nath (El Natik), joka tarkoittaa 'teurastettu' tai 'haavoitettu'. Hänen päänsä yläpuolella on kolmio, sen päätähti siinä tarkoittaa 'Pää' tai 'korotettu'.

Oinaan ensimmäinen apukuvio on **Kassiopeia**, valtaistuimella oleva nainen. Hänet on helppo huomata, sillä hänen tähtensä muodostavat ison w-kirjaimen yötaivaalla. Kuva on valtaistuimella istuvasta naisesta, joka vastakohtana Andromedalle, joka on juuttunut maan päälle ja sen heikkouksiin, nyt on taivaassa valtaistuimelle nousseena. Hänen nimensä tarkoittaa 'kaunis valtaistuimella oleva' tai 'valtaistuimelle noussut nainen'.

On kiinnostavaa, että hänellä on neljä tähteä, jotka eivät koskaan laske yöllä kautta koko vuosittaisen kierron. Hän valvoo pimeyttä. Tähtinimet ovat Shedar, joka tarkoittaa 'vapautettu'. Ruchbah ja Dat Al Cursa, jotka tarkoittavat 'valtaistuimella oleva' ja 'istumassa oleva'.

Kiinnostavaa on, että Kefeus, valtaistuimella oleva kuningas, jota juuri tarkastelimme, pitää vasemmassa kädessään Kassiopeian suuntaan olevaa valtikkaa. Se tuo mieleeni sen, että Ester sai kuninkaan ojennetun valtikan mielisuosion.

Yksi loppuhuomautuksista on, että tarustossa Kassiopeia tunnetaan Andromedan äitinä. Tämä käy yksiin Paavalin Gal. 4:26:n lausuman kanssa, missä hän vertaa maallista Jerusalemia taivaalliseen Jerusalemiin: 'se Jerusalem, joka ylhäällä on, on vapaa, ja se on meidän äitimme.'

Cetus, Valaskala on Oinaan toinen apukuvio. Hän on merihirviö ja Kalojen nauha on sidottu hänen kaulansa taakse. Hänen kaulansa päätähti on Mira, joka tarkoittaa 'kapinallinen'. Toinen tähti on Menkar, joka tarkoittaa 'kahlittu vihollinen'. Tähti Diphda on kolmas päätähti ja se tarkoittaa 'kaadettu'. Minusta on kiinnostavaa, että hän on sidottu Kaloihin, mikä ajattelussani merkitsee, että hän on sidottu Jeesuksen työn kautta ja meidän auktoriteettimme käyttää tuota nimeä ja käskeä häntä ja hänen riivaajiaan ulos ja pois luotamme. Vyö tai Nauha on sidottu hänen kaulaansa, jossa hevosen valjaat lepäävät, mikä jälleen osoittaa sitä, kuinka Kaloilla on auktoriteetti Cetuksen, merihirviön yli. Mutta se myös osoittaa luontomme olevan sidottu syntiin ennen kuin tulimme tuntemaan Kristuksen.

Kolmas Oinaan apukuvio on **Perseus, murskaaja**. Perseus on soturi, jolla on oikeassa kädessä miekka ja vasemman käsivartensa alla irti leikattu Medusan pää, nimi Medusa tarkoittaa 'jalan alle murskattu'. Perseuksen vasemmassa jalassa oleva tähti on Atik 'hän joka murskaa'. Keskimmäinen tähti on Al Genib 'hän joka kantaa pois' sekä Mirfak 'joka auttaa'.

Medusalla, jonka irti leikattua päätä Perseus kantaa, on päätähtenään Al Ghoul tai Algol, joka tarkoittaa 'paha henki'. Muita tähtinimiä ovat 'Rosh Satan' ja Al Oneh, jotka tarkoittavat 'Paholaisen pää' sekä 'heikennetty ja kukistettu'.

Yhteenveto Oinaasta näyttää ylös nousseen Herran levossa Kassiopeian seurakunnan ollessa Hänen vierellään katsomassa kukistettua merihirviötä ja pitäen käsivartensa alla paholaisen päätä – se ei enää ole uhka kenellekään!

Tuo päättää tämän toisen neljän tähtikuvion sarjan. Kun ensimmäinen neljän sarja näyttää Herran persoonan ja luonnon ja ihmisen synnin, toinen sarja näyttää Hänen kuolemansa ja ylösnousemuksensa, paluunsa ja meidän tulevaisuutemme taivaassa. Viimeinen sarja paljastaa Hänen paluunsa ja maanpäällisen valtakuntansa ja on NIIN jännittävä! Siihen saakka, siunauksin,

John Fenn/LL

What the signs of the zodiac really describe #4 of 4, The Return
Mitä eläinrata todellisuudessa kuvaa, osa 4/4, Paluu

Hei kaikki,

Toivon, että luettuasi tämän opetussarjan arvostat yötaivasta entistä enemmän tietäessäsi, että ihmisen varhaisimmista ajoista lähtien Herra on kertonut pelastuskertomuksen tähdissä. Päätämme viimeiseen neljän tähdistön sarjaan, joka näyttää liittomme Kristuksen kanssa ja Hänen paluunsa.

Härkä

Hänet tunnetaan Härkänä hepreassa, arabiassa, latinassa ja kreikassa, vaikka kyse ei ole kesytetystä härästä. Hänen pitkät sarvensa ovat alaspäin suuntautuneina hyökkäysasennossa ja hänen silmässään oleva päätähti on nimeltään Al Debaran tai 'kapteeni' tai 'kuvernööri'. Eläinradan syklissä Härkä nousee näkyviin juuri kun Skorpioni laskeutuu pois näkyvistä.

Tarustossa Härkä on puhtaan valkoinen, sillä hän on vanhurskas ja puhdas. Hänen olkapäällään on seitsemän tähden joukko, joka tunnetaan nimellä Seulaset (Plejadit), nimeltään 'kyyhkyset', ja ne mainitaan Jobin kirjassa, ja Ilmestyskirjasta löytyvät ilmeiset viittaukset seitsemään seurakuntaan Ilm. 1:16 and 2:1:ssa: "Ja hänellä oli oikeassa kädessään seitsemän tähteä, ja hänen suustaan lähti kaksiteräinen, terävä miekka, ja hänen kasvonsa olivat niin kuin aurinko, kun se täydeltä terältä paistaa." Myös: "hän, joka pitää niitä seitsemää tähteä oikeassa kädessään..." Tarustossa Seulaset olivat taivasta ja maata kannattelevan Atlaksen seitsemän tytärtä. Tässä on seurakunnan symboli lujasti Härän olkapäällä.

Härän ensimmäinen apukuvio on suosikkitähdistöni ja sen löytää helposti taivaalta, sen löytää kolmen tähden avulla, jotka ovat rivissä ja muodostavat sen vyön: **Orion**, loistava, metsästäjä. Olen lukemattomat kerrat istunut ulkona ja katsellut Orionia ja kiittänyt ja palvonut Herraa Orion ollessa merkkinä siitä, että Hän kaitsee minua ja läheisiäni. Se on kuva miehestä, jolla on kohotettu nuija oikeassa kädessään, kuolleen leijonan talja vasemmassa kädessään ja hänen vasen jalkansa murskaa Lepuksen, jäniksen pään.

Orion-nimi tarkoittaa 'Hän joka tulee valona'. 'Loistava'. Hänet mainitaan Job 9:9:ssä Seulasten ja Karhunvartijan (Arcturus, suom. Raamatussa myös Kalevanmiekka) ohella. Päätähdet ovat hänen oikealla olkapäällään oleva Betelgeuse, mikä tarkoittaa 'Oksa (on) tuleva'. Rigel on toinen hänen koholla olevassa vasemmassa jalassaan ja se tarkoittaa 'jalka joka murskaa'. Kolmea kirkasta tähteä hänen vyössään kutsutaan nimellä 'kolme kuningasta'. Hänen rinnassaan vasemmalla puolella on Bellatrix, joka tarkoittaa 'nopeasti tuleva' ja myös 'äkillinen tuhoaminen'. Arabiaksi hänen nimensä on Al Giauza, Oksa, Al Mirzam, Hallitsija tai Al Nagjed, Ruhtinas.

Näemme Orionin pitävän nyljettyä teurastettua leijonaa, huijaria, joka käy ympäri niin kuin kiljuva jalopeura, etsien, kenen hän saisi niellä (1. Piet. 5:8). Hänen vasen jalkansa on myös siinä, mistä alkaa Härän toinen apukuvio, **Eridanus, Virta**. Eridanus tarkoittaa 'tuomarin virta'. Dan. 7: 9-11:ssä hän sanoo, että Vanhaikäisestä (Isästä) virtaa tuomion 'tulinen virta'. Eridanus koskettaa Cetusta, merihirviötä (Valaskalaa) ja on Härän ja Orionin välissä, mikä osoittaa meille, että Tuomari on sekä hyökkäävä härkä, joka tulee tuomiten ja jonka olkapäillä on seurakunta, että metsästäjä, joka saattaa kaiken päätökseen.

Härän kolmas apukuvio on **Auriga, Paimen (Ajomies)**. Paimen istuu kuttu (äitivuohi) ja sen kaksi kiliä sylissään. Kutun etujalat ovat rakastavasti paimenen olkapäällä tämän tuudittaessa sitä vasemmalla käsivarrellaan. Vyö tai nauha hänen oikeassa kädessään on aiemmin näkemämme ja pitää Kalaa (seurakuntaa). Auriga tarkoittaa latinassa 'valjaiden pitäjää'. Päätähti on kutussa ja on nimeltään Capella, joka tarkoittaa 'kappeli' tai musiikissa 'kappelityyliin'. (laulaa ilman instrumentteja on 'a cappella', saatat muistaa). Kuttua ja sen lapsia paimen pitelee niin hellästi, se on seurakunta, kirkko tai kappeli hänen käsivarsillaan. Kreikaksi ekklesia. Hänen oikeassa käsivarressaan on kirkas tähti Menkalina, joka tarkoittaa 'vuohilaumaa (tai uuhilaumaa)'. Näemme jälleen Herran pelastuksemme Alkajana ja kaksi vuohta voidaan ymmärtää juutalais- ja pakanauskovina.

Yhteenveto Härästä: Härässä näemme palaavan Herran seurakunta 'selässään', turvallisesti Hänen hallinnassaan. Tämä on yhdenmukaista Ilm. 19: 5-14:n kanssa, joka kuvaa pyhiä jo taivaassa Vaivan ajan aikana pukeutuneina 'valkeaan ja puhtaaseen pellavavaatteeseen' tultuaan Karitsan hääaterialta palaten Herran kanssa valkeilla hevosilla.

Tämä on yhdenmukainen Jeesuksen Matt. 24: 29-31:ssa sanoman kanssa siitä, että Hänen palatessaan Hän käskee enkeleitä 'kokoamaan pyhät taivasten (ei maan) ääristä hamaan toisiin ääriin'. Näemme Hänen kirkkautensa Orionissa 'työn' ollessa loppuun viety, seurakunta turvallisesti Hänen sylissään – seurakunta, joka on aktiivisesti tehnyt opetuslapsia, on nyt taivaassa rauhassa ikuisesti.

Kaksoset

Egyptiläisessä eläinradassa (Dendara) Kaksoset ei ole kaksoset, vaan mies ja nainen käsi kädessä ja heitä kutsutaan nimellä 'Aadam ja Eeva'. Vaikka tämän ollessa taivaassa se ei merkinnyt alkuperäistä Aadamia, vaan 'viimeistä Aadamia', Kristusta, joka 'viimeisenä Aadamina' toi ihmiskunnalle pelastuksen. (1. Kor.15:45). Egyptin kreikkalainen (kopti-) nimi tähtikuviolle on 'Pi Mahi' tai 'yhdistyneet' tai 'täysin yhteen liitetyt'.

Miehen hahmon vasemmasta jalasta löydämme tähden Al Henah, haavoitettu. Hänen päässään oleva tähti on Pollux, joka tarkoittaa 'Hallitsija' tai 'Tuomari'. Hänen keskivartalossaan on tähti Wasat, joka tarkoittaa 'Istuutunut' tai '(Oikeutetulle) paikalleen pantu'. Egyptiläiset kutsuivat häntä nimellä Horus tai Hor, joka tarkoittaa 'valon poika' tai 'tuleva', ja myös 'herruuden palauttaja'.

Tarustossa nämä kaksi hahmoa tunnetaan nimellä Castor ja Pollux, ne jotka etsivät Kultaista taljaa, joten näemme sekä morsiamen ja sulhasen mutta myös yhdeksi ihmiseksi tekemisen Kristuksessa. Minusta on hämmästyttävää, kuinka paljon tarustosta on Luojan alkuperäisen tarkoituksen turmelevaa, ja kuitenkin se yhä osoittaa todellisen pelastuskertomuksen elementtejä. Kaksosissa näemme, että meidät tehdään yhdeksi Kristuksen kanssa, Hänessä ja Hän meissä, samalla kun toisaalta tähtikuvio puhuu myös siitä, kuinka morsian ja sulhanen tehdään yhdeksi… ihmeellistä armoa.

Lepus, jänis on Kaksosten ensimmäinen apukuvio. Egyptiläisessä ja persialaisessa eläinradassa tämä on käärme, ei jänis. Se on voittoisan metsästäjän Orionin jalan alla. Sen tähtinimiä ovat Nibal, Rakis, Sugia, jotka tarkoittavat 'Hullu', 'Kiinni otettu' sekä 'Pettäjä'.

Canis Major ja Canis Minor ovat Kaksosten toinen ja kolmas apukuvio, Iso koira ja Pieni koira, koiratähdet, alun perin ne tunnettiin susina, jäniksen (käärmeen) metsästäjinä. Kuten kaksi kalaa, kaksi vuohta, voimme nähdä juutalaiskristityt ja pakanakristityt yhdeksi liitettynä Hänessä ja ehkäpä Herra ja uskovat yhdeksi yhdistettynä.

Tähti Sirius 'isossa koirassa' on yötaivaan kirkkain tähti ja sen löytää helposti. Nimi Sirius tulee sanasta Sir tai Seir, joka tarkoittaa Ruhtinas, Vartija, Voittoisa. Heprean 'oksa' on sana 'netzer' tai 'naz-seir', siis oksasta tuleva on naz-seir-ene. Niinpä Sirius-tähti tai egyptiläisittäin Naz-seir osoittaa 'ison koiran' olevan Nasaretilainen.

Koska nuo kaksi koiratähteä ovat apukuvioita Kaksosten tähtikuviolle, jossa myös on kaksoset tai morsian ja sulhanen, niin me näemme myös lisäelementin tähdistön kaksinaisesta luonnosta. Koska 'iso koira' tai 'iso susi' liittyy Herraan Siriuksen ollessa sen päätähti, 'pieni koira' on sen seuralainen. Egyptiläisessä eläinradassa 'pieni koira' on ihmisruumis, jolla on kotkan pää, mikä osoittaa ihmiskunnan korotettuna kuninkaallisuuteen taivaassa (taivaalla). Päätähti 'pienessä sudessa/koirassa' on Sebak, 'kukistava' tai 'voittoisa'. Toinen tähti on Al Gomeiza, joka tarkoittaa 'kerran taakoitettu' ja myös 'kärsi toisten tähden'.

Yhteenveto Kaksosista

Kaksosissa näemme, että kaksi tehdään yhdeksi vihollisen tultua voitetuksi ja koiratähdissä näemme jälleen kerran Herran ja seurakunnan, jotka ovat yhdistyneet voitossa ikuisiksi ajoiksi. Tästä ja UT:n sivuilta voi ammentaa niin paljon. Olen kertonut jo aiemmin, että UT:ssa on yli 100 viittausta siihen, että olemme 'Hänessä' tai 'Hän meissä' – Kristus meissä. Olemme Yksi. Me tässä Kaksosten kahdessa, Kalojen kahdessa kalassa, kahdessa kilissä Aurigassa, kahdessa koirassa Kaksosissa… ja aina vain … vahvistettu kerta toisensa jälkeen niille, jotka kamppailevat, että me olemme yhtä Hänessä ja Hän meissä.

Krapu, rapu

Härkä, hän joka palaa, Kaksoset, olemme yhtä Kristuksessa, ja nyt Krapu, rapu – mitä? Rapu? Rapu kasvaa luomalla panssarinsa uudelleen, karistaen ulkoisen kuorensa kasvaessaan sisältä käsin ja paljastaen uuden kuoren, joka on edellistä hieman suurempi. Tämä sopii Gal. 4:19:ään: "Lapsukaiseni, jotka minun jälleen täytyy kivulla synnyttää, kunnes Kristus saa muodon teissä."

Rapu syntyy vedestä, niin myös seurakunta Pyhän Hengen veden kautta ja vastaus puhtaaseen omaantuntoon kuten Pietari sanoo, on vesikaste. Pietari sanoi, ettei vesi tuo uudestisyntymistä, se on puhtaan omantunnon vastaus sen jälkeen, kun on synnytty uudesti Hengestä. Keskellä rapua on tähtiryhmä, jota muinaisaikana kutsuttiin nimellä 'Prasepe', joka tarkoittaa hepreaksi ja arabiaksi 'väkijoukko tai lukematon (määrästä) siemen' tai 'jälkeläinen'. (1. Piet. 3: 21)

Sana 'rapu' tulee sanasta 'khan' joka tarkoittaa 'lepopaikka'. Sana 'cer' tai 'ker' tarkoittaa 'syleili' tai 'ympäröi' kuten jonkun ollessa vahvojen käsivarsien pitämä, näin ollen 'khan-cer' tarkoittaa 'levätä turvallisesti' tai 'levätä turvattuna'. Tämä merkki näyttää seurakunnan lepopaikan, sen ollessa lujasti Hänen käsivarsiensa ympäröimä, väkijoukko on nyt levossa ja rauhassa.

Tähtinimiin kuuluu Acubens, joka tarkoittaa 'suojan tai levon paikka'. Myös Ma'alaph ja Al Himarein, jotka tarkoittavat 'kokoontunut väkijoukko' ja 'karitsat'. Ja näemme käärmeen pään Ravun jalan alla.

Ensimmäinen Ravun kahdesta apukuviosta on meidän nimillä Iso Karhu (siis siitä osa on Otava, engl. Iso kauha) ja Pieni Karhu (osa siitä pikku-Otava, engl. Pikku kauha) tuntemamme kuviot - **Ursa Major** ja **Ursa Minor**. Samalla tavalla kuin Kaksoset näyttävät Herran ja seurakunnan yhdistyneenä, ja Iso Koira ja Pieni koira näyttävät kuka on 'iso koira' ja 'pieni koira' yhdeksi yhdistyneenä, niin tekevät myös nuo kaksi karhua.

Nämä ovat luultavasti ne ensimmäiset tähtikuviot, jotka opit löytämään yötaivaalta, sillä Ison Karhun kaksi ensimmäistä tähteä osoittaa Pieneen Karhuun, jonka “kauhan” varsi päättyy Pohjantähteen. Se on se Pohjantähti, jota kaikki muut tähtikuviot näyttävät kiertävän, kuten aiemmin mainittiin, ja joka on ollut pääasiallisin tähti, jota käytettiin sen tosiasian vuoksi navigoinnissa vuosisatoja.

Ei pitäisi olla mikään yllätys, että alun perin nämä eivät olleet iso ja pieni Karhu. Päätähti on Dubheh tai Dubah, ja kreikaksi sana 'Dob' tarkoittaa karhua, mistä saamme tuon nimen. Mutta alkuperäinen tähtinimi Dubheh tarkoittaa 'lammaskarsina', 'tarha' tai 'karja-aitaus', paikka jossa pidetään karjalaumaa. (Dober/haka, laidun)

Tämän osoittavat tähtinimet, joihin kuuluvat: Al Pherkadain, 'vasikat', Al Gedi 'lauman valittu' tai 'kili, vohla', sekä Al Kaid 'yhteen kokoontunut'. Ison Karhun hännässä (karhuilla ei ole pitkää häntää) on tähti Mizar joka tarkoittaa 'vartioitu' tai 'suljettu paikka'. Muita tähtiä ovat Merach, 'lauma', ja 'Cab d al Asad, 'kokoontunut väkijoukko'. Joten näemme kuten Kaksoset ja koiratähdet, niin myös karhut (karja-aitaukset) näyttävät meidät turvassa Kristuksessa, sillä Hän on Pääpaimen ja lauman suojelija.

Ravun kolmas apukuvio on **Argo, Laiva.** Jotkut saattavat muistaa tarustosta Jasonin ja argonautit, joihin kuuluivat Pollux ja Castor (kaksoset) matkallaan etsimään Kultaista taljaa – kyllä, voimme nähdä osittain tuossa turmeltuneen tarinan pelastuksesta ja taivaasta. Mutta laiva kyllä kuljettaa ihmisiä ja Argo täydentää Kaksosia ja toisia apukuvioita samoin.

Päätähden sanotaan olevan laivan navigoija ja ruorimies, Canopus (Kanobus). Se tarkoittaa 'sen hallinta, joka tulee (meille)' – niin kuin odottaisi laivan tulevan jotakuta henkilöä varten. Muita

tähtinimiä ovat Sephina, joka tarkoittaa 'yltäkylläisyys' ja Tureis, joka tarkoittaa 'lujasti johdossa' tai 'lujasti kädessä'. Asmidiska, joka tarkoittaa 'matkustajat vapautettu', ja Soheil, joka tarkoittaa 'se, mitä halajattiin'.

Yhteenveto Ravusta: Näemme lauman koottuna ja levossa. Karhut ovat todellakin paimen ja lammaslauma, tai taivaallinen lammaslauma ja maanpäällinen lammaslauma, mutta yhtä toisissaan, ja matka laivalla – odottamassa laivaa, joka kerää meidät yhtenä miehenä.

Viimeinen tarkastelumme kohde on Leijona, Jalopeura

Leijona on täydellisesti samassa linjassa auringon radan kanssa ja päättää vuoden merkkinä Hänen paluustaan ja Hänen lopullisesta voitostaan. Yhdistämme välittömästi Juudan heimon Jalopeuran Herraan, joten tämän ymmärtää helposti. Päätähti, joka on hänen rinnassaan, on Regel tai Regulus. Se tarkoittaa 'jalat jotka murskaavat'. Seuraava tähti on Denebola, joka tarkoittaa 'Tuomari'. Kolmas on Al Giebha, joka tarkoittaa 'korotettu'. Muita tähtinimiä ovat Al Defera, 'vihollisen lopettaminen', Deneb al Eced, 'tuleva Tuomari', ja Minchir al Asad, 'sen rankaiseminen, joka tuhoaa'.

Leijonan kolme apukuviota ovat yhdessä melkein yhtenä kuviona. Ne ovat **Vesikäärme (Hydra), Malja,** tuomion malja sekä **Korppi** – sekä malja että korppi ovat Vesikäärmeen selässä.

Egyptiläisessä eläinradassa Leijona seisoo suoraan käärmeen päällä. Meidän eläinradassamme Leijonan etutassut ovat Vesikäärmeen pään päällä. Hydra tarkoittaa 'kammottu'. Sen päätähtiin kuuluvat 'Al Phard' joka tarkoittaa 'poissuljettu' tai 'poispantu' tai 'erotettu'. Toinen on Minchir al Sugia joka tarkoittaa 'pettäjän rankaiseminen'.

Malja on vihan malja, joka vuodatetaan Vesikäärmeen, käärmeen päälle ja on suoraan sen selässä. Korppi seisoo myös suoraan sen selän päällä korpin kynsien pitäessä tiukasti kiinni, kun se näykkii käärmeen lihaa. Samat tähdet, jotka ovat vihan maljan pohja, muodostavat myös Vesikäärmeen selän, mikä osoittaa, että viha ja Vesikäärme ovat ikuisesti yhdistyneinä. Korppi ei ole vain käärmeiden vihollinen, vaan myös kuolleiden raadonsyöjä.

Yhteenveto Leijonasta: Leijona on pian tuleva Kuningas, Voittava Kuningas, joka tulee kertakaikkisesti vuodattamaan vihansa vihollisen ylle, joka ei koskaan enää tule häiritsemään ketään.

Tajuan tämän tarkastelun olleen pitkä, mutta olen kirjoittanut sen niin, että se voidaan tulostaa ja sitä voidaan tutkia kotiseurakunnassa, raamattupiirissä tai itsekseen. Antakaa anteeksi kirjoitusasu, sillä automaattinen korjaus yritti jatkuvasti korjata useiden arabiankielisten tähtinimien uusia kirjoitusasuja.

Kun ensi kerran opetin tästä loppuvuodesta 1999 raamattukoulussa, minulla oli Egyptistä oleva opiskelija, joka vahvisti tässä sarjassa mainitut arabiankieliset tähtinimet (ja myös auttoi ääntämisessä). Mitä minuun tulee, kun astun ulos illalla ja näen kaikki nuo tähdet, näen pelastuskertomuksen, kuten Herra sanoi alussa, merkkeinä osoittaen aikoja, päiviä ja vuosia.

Koko evankeliumikertomus käydään läpi yläpuolellamme päivin ja öin – näemme tähdet vain yöllä, mutta ne ovat siellä myös koko kirkkaan päivän ajan. Hän kaitsee meitä ja vie eräänä päivänä meidät kaikki kotiin, yhteen koottuna viimein. Uusi aihe ensi viikolla, siunauksin,

John Fenn/LL